

# Reflex Macro Close-Up



## GUIDA RAPIDA

### 6. TABELLA OBIETTIVI \*

Distanza minima approssimata  
di messa a fuoco [cm]  
misurata dal piano focale  $\infty$

Diametro filettatura  
di attacco filtro  
obiettivo

#### OBIETTIVI NORMALI ZOOM NIKKOR

AF-S DX 16-85 mm f/3.5-5.6G ED VR	38	67
AF-S DX 17-55 mm f/2.8G IF-ED	36	77
AF-S DX 18-55 mm f/3.5-5.6G VR	28	52
AF-S DX 18-55 mm f/3.5-5.6G ED II	28	52
AF-S DX 18-105 mm f/3.5-5.6G ED VR	45	67
AF-S DX 18-200 mm f/3.5-5.6G ED VR II	50	72
AF-S 24-70 mm f/2.8G ED	38	77
AF-S 24-120 mm f/4G ED VR	45	77
AF-S 28-300 mm f/3.5-5.6G ED VR	50	77

#### TELEOBIETTIVI ZOOM NIKKOR

AF-S DX VR 55-200 mm f/4-5.6G IF-ED	110	52
AF-S DX 55-200 mm f/4-5.6G ED	95	52
AF-S DX 55-300 mm f/4.5-5.6G ED VR	140	58
AF-S 70-200 mm f/2.8G ED VR II	140	77
AF-S 70-300 mm f/4.5-5.6G IF-ED VR	150	67
AF-S 200-400 mm f/4G ED VR II	195	52

#### OBIETTIVI NORMALI NIKKOR A FOCALE FISSA

AF-S 50 mm f/1.4G	45	58
AF-S 50 mm f/1.8G	45	58

\* La tabella indica il diametro del portafiltri di alcuni tra i numerosi obiettivi meccanicamente compatibili con il sistema Reflex Macro Close-Up. Per ulteriori informazioni su obiettivi non presenti in tabella consultare i cataloghi dei rispettivi produttori.

### Obiettivi Macro Nikkor

- AF-S Micro 105 mm f/2.8G IF-ED VR
- AF-S Micro 60 mm f/2.8G ED
- AF Micro 105 mm f/1.2.8 D
- AF Micro 60 mm f/2.8D
- AF Micro 200 mm f/4D IF-ED
- AF-S DX Micro 85 mm f/3.5G ED VR
- AF-S DX Micro 40 mm f/2.8G
- PC-E Micro 45 mm f/2.8D ED
- PC-E Micro 85 mm f/2.8D

DISTRIBUITO IN ITALIA DA NITAL SPA

Giuseppe Maio Design ©2011

**Nital**  
www.nital.it

## 1. CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

1. Lente Close-Up +4D ø 62 mm
2. Lente Close-Up +2D ø 62 mm
3. Anelli adattatori per fissaggio su ghiera porta filtri obiettivo diametro 52/58/67/72/77 mm



## 2. FISSAGGIO ALL'OBIETTIVO

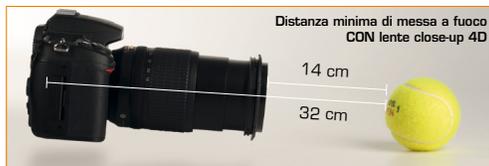


Evitare la lente Close-Up 62mm sulla ghiera portafiltri dell'obiettivo. Utilizzare gli anelli adattatori in dotazione per diametri di obiettivi diversi da 62 mm.

Utilizzare la singola lente Close-Up 2D o 4D, oppure montare le due lenti sovrapposte per ottenere una equivalenza 6D.

## 3. DISTANZE OPERATIVE

Esempio fotografico realizzato con obiettivo AF-S DX 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR utilizzato alla sua massima focale 105mm



Dimostrazione del campo inquadrato e fotografato alla minima distanza di messa a fuoco con l'obiettivo di serie, senza l'utilizzo di lente close-up 4D.



L'utilizzo della lente addizionale close-up 4D ha permesso di avvicinarsi maggiormente al soggetto ottenendo un maggior rapporto di ingrandimento.



Campo inquadrato

Vista al 100%

## 4. ESTENSIONI DI ILLUMINAZIONE



Il sistema Reflex Macro Close-Up è pienamente compatibile con le soluzioni di illuminazione flash Nikon CLS o illuminatori LED adottati anche in configurazione anulare regolabile Spider, in figura (cod. Nital 512261).

## 5. NOTE OPERATIVE

L'utilizzo di lenti Close-Up estende ed estremizza il potenziale di ripresa a distanze ravvicinate degli obiettivi standard.

Adottare in combinata diaframmi intermedi per una maggiore qualità e/o per una maggiore profondità di campo quando richiesta. L'aspezzatura di ingrandimento raggiunto anche in base allo schema ottico in uso, accrescerà gli effetti di aberrazioni ottiche particolarmente rilevabili ai bordi fotogramma. Per maggiori ingrandimenti ottici sono necessarie lunghezze focali zoom normali o tele, da preferire in abbinamenti Close-Up.

L'utilizzo della lente Close-Up 62mm montato con adattatori su obiettivi con diametri lente maggiori, potrebbe causare vignettature in base alla distanza soggetto e al diaframma in uso. La vicinanza al soggetto rende inutilizzabile l'illuminazione con i flash integrati sulle reflex generando l'inevitabile ombra della sagoma obiettivo. Per una ottimale illuminazione soggetto operare con buona luce ambiente oppure adottare flash esterni in soluzione Nikon CLS oppure in configurazioni anulari a posizionamento regolabile con supporto Spider.